

# Až na krev

(ropné dobrodružství ve stylu gamebooků)

Bylo krásné slunečné ráno, takové jaké se v modrých vodách blízko Anchorage na Aljašce nevidí. Supertanker Sovereign rozrážel svou přídí zčeřenou hladinu a nic nenasvědčovalo tomu, že se za pár minut stane z této idylky peklo. Kapitán Brown si vychutnával svůj pravidelný doušek ranní kávy a pročítal hlášení ohledně tlaku v ropných tancích a řadu dalších technických parametrů. Na palubě panovala jednoduše ospalá nálada.

Nikdo se už teď nedozví, kdo zavinil tuto chybu, ale tanker se nenápadně a prakticky nezjistitelně odchýlil od svého původního kurzu o několik stupňů. Těchto pár stupňů ale způsobilo katastrofu.

V 7:36 minut místního času lodí otřásla obrovská rána a setrvačností srazila řadu zkušených námořníků k zemi (vlastně k palubě). Tanker narazil na podmořské útesy, které se v oblasti jižní Aljašky vyskytují a všichni o nich vědí. Takzvaní „Podmořští zabijáci“ už připravili o život nesčetně lodí a námořníků. Všichni o nich vědí, ale ten den o nich zjevně nevěděl nikdo a Zabijáci si vybrali další krutou daň...

A teď jsi na řadě ty!

Probudil tě zvonek telefonu. Včerejší oslava narozenin tvé přítelkyně se trochu protáhla a ty bys zrovna tak chtěl spát. Ale co naplat, je třeba vstávat. Volají tě do služby, prý ztroskotal nějaký tanker nebo co. A prý v tom mají prsty Zabijáci. „Už zase.“ říkáš si, když v autě srkáš kávu. Ale co, jsi záchranář a hasič v jedné osobě, a musíš jít do boje.

Na stanici panuje čilý ruch. Šéf tě posílá s tvým zkušeným týmem, kterému velíš, helikoptérou obhlédnout seshora místo nehody. Nastupuješ do vrtulníku a pročítáš předběžné hlášení. Dnes asi bude dlouhý den, měl bys zavolat domů, a říct Jenny, že dnes přijdeš trochu později. Místo katastrofy vypadá děsivě. Ohromná černá skvrna se táhne již na několik stovek metrů daleko hlavně díky prudkému větru. V okolí je několik záchranářských a hasičích lodí. Ty mají za úkol uhasit požár na palubě. Na boku kolosu Sovereign zeje obrovská díra, jíž vytékají stovky litrů této drahocenné, ale zabijácké tekutiny.

Vydáváš řadu stručných příkazů. Uvědomuješ si, že norné stěny, které se používají jako hlavní zbraň proti ropné skvrně, jsou téměř zbytečné, protože prudký vítr vyvolává silné vlnobití. A to znemožňuje nasazení této techniky. Vítr také bude hlavním nepřítelem dalších protiropných zbraní jako různé adsorbenty, které ropu adsorbují do sebe.

„Sakra. Co teď? Alespoň to zkusíme. Nesmíme za žádnou cenu dovolit, aby se skvrna rozšířila až k pobřeží.“ Již teď probíhá intenzivní evakuace ohrožených míst na pobřeží, kde žije řada vzácných ptáků, které se dobrovolníci snaží odchytávat.

Tvoje rozkazy jsou však záhy umlčeny prudkým poryvem větru. A to se ti stává osudným. Ve vzduchu provádíš pravidelně svůj malý rituál, kdy si odepneš ochranné pásy, protože se ti tak lépe pracuje. Dnes, ačkoli víš, že fouká vítr, a že by sis je měl opět zapnout, to neuděláš. Ani nevíš proč, možná pod tíhou toho neštěstí a toho zahlcení úkoly a rozkazy. Poryv větru strhne vrtulník na pravou stranu a tebou to mrští proti dveřím, které se otevřou a ty padáš. Chladná voda severního Pacifiku znečištěná ropnou skvrnou tě přijme do svého lůna. Ovšem v tu chvíli se stane něco velmi podivného...

- 1

Neprobudilo tě světlo. A to ze dvou důvodů. Zaprvé – k žádné výraznější změně v osvětlení nedošlo. A zadruhé – nejsi již natolik člověkem, aby na tebe mělo takové účinky. Tvé organické tělo už není, co bylo dřív. Jsi celý pokrytý černou lepkavou hmotou, která se spojuje s tvým tělem a stravuje ho. Vyděšeně začneš řvát. Hrůzné výkřiky ti nakonec v hrdle odumřou a ty si konečně uvědomíš, co se stalo. Spadl jsi do ropné skvrny a tě pojala do sebe. A chystá se tě naprosto vstříbat. Cítíš, že krev v žilách ti už změnila směr a její tok se neustále zpomaluje. Nebude to trvat dlouho a zastaví se zcela. Je jenom na tobě, zda s tím něco dokážeš udělat. Tato myšlenka tě trochu uklidní. Jestli máš bojovat, budeš bojovat. Jsi expert na boj s ropou. Tak to dokaž a zachraň si kůži. Sevřeš v ruce normý klacek, odhodlaný neprodat svou kůži lacino. **Otoč na**

- 63.

- 2

Na jedné z beden je dodací list. Měli by tu mít 87 beden uhlíku, 11 beden vodíku a 2 bedny kyslíku, dusíku a síry. Rozpáreš jednu z beden s uhlíkem a nabereš si plné kapsy léčivých granulí. Stihneš nabrat na vyléčení 5 C, když za sebou zaznamenáš pohyb. **Otoč na - 32**

- 3

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvou pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 4

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvou pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 5

Cítíš se dost nervózně, igelitové pytlíky tě nedočkavě a trochu vyděšeně pozorují (absurdní představa). Tichým ale pevným hlasem zašeptáš jeho jméno. Igelitovými pytlíky projede záchvěv strachu a vyděšeně se rozhlízejí okolo. „Psst! Ano, to jo on, Tyran. Raději ale jeho jméno nevyslovuj. Chceš-li zvítězit nad ropou, musíš porazit právě jeho. Je to však nelitostný a krutý protivník. Já sám ti s ním pomoci nedokážu. Vypráví se, že kdysi bylo sestrojeno hydrofobní dělo, které by na něj platilo, ale to je pouze legenda. V hloubi paláce ale jistě potkáš spojence. Před lety se místní odbory transformovaly v malé hnutí odporu, jež má přívržence i na nejvyšších místech. Naším tajným heslem je Destilace všem! Hlavním spojencem býval kníže Izooktan von Benzin. Byl však odhalen a Tyran na něj poslal zlé demony, kteří uvěznilo jeho duši.“ Vidíš dva igelitové pytlíky, jak se vrací od svého patrně domácího balvanu, ouška navlečená na koncích srolovaného svitku a supí námahou. „Tento svitek obsahuje kouzlo Katalytické reformování. Po jeho seslání se zakletému knížeti prudce zvýší oktanové číslo, osvobodí se od démonů a bude opět náš. Vezmeš svitek do ruky a schováš ho do kapsy. Až budeš v textu vyzván, abys ho použil, **otoč na 65.** nyní **otoč na**

- 79

- 6

Chodba po několika metrech ústí do místnosti. Vejdeš do ní a šokovaně se zastavíš. Zaprvé: v místnosti je zima. Dokonce tu mrzne. A zadruhé: uprostřed prostoru je nádherná ledová socha, ze které vychází právě ona namodralá záře. Už jsi viděl dost, vrátíš se a půjdeš na druhou stranu **otoč na - 95,** prozkoumáš tu sochu **otoč na - 101**

- 7

„Ty žertuješ? Musíš žertovat, jinak to není možné. Leč o Tyranovi není radno žertovat. Zmýlil jsem se v tobě, nejsi tím, na koho čekáme. Nevšímej si nás a pokračuj ve svojí cestě.“

**Otoč na - 82.**

- 8

Lůžek jsou tu stovky a tisíce. Na každém leží příšerně bledá a vychrtlá postava. Mnohým chybí oko nebo ruka, polovina hlavy či noha. Najednou se hrozně vyděsíš. Něco na tebe sáhlo. Prudce se otočíš a vidíš za sebou dva takřka kostlivce, jak k tobě natahují paže. Když se k ničemu nemáš, jejich výraz se změní ve zlostný a napadnou tě.

ZOMBIEUHLOVODÍK 1 KE 6 C 6

ZOMBIEUHLOVODÍK 2 KE 7 C 5

Pokud ses jich zbavil, **otoč na**

- 69

- 9

Přiblížíš se ke zbytkům těla a náhle strneš. Neslyšíš chrápání. Ohlédneš se a vidíš více než dvoumetrového tvora, jak stojí a pobaveně tě pozoruje. „Přišel jsi mě zabavit? Právě jsem si pohrál s naším kamarádem Specialem. Ale moc toho nevydržel, ani jsem se nestihnul unavit. Je od tebe hezké, že na mě myslíš...“

Tady není zbylí, musíš stou bestií bojovat:

Petrolejus KE 15 C 15

Pokud jsi přežil, **otoč na**

- 23

- 10

Ještě nikdy jsi neviděl igelitový pytlík se radovat. Dnes je to tedy poprvé.

„Vidím, že máš jasné oko a bystrý rozum. Řekni mi tedy, jak se jmenujeme já a moji bratří, k jakému patříme klanu?“

Patří ke klanu plyných uhlovodíků **otoč na**

- 77

Patří ke klanu benzínů **otoč na**

- 88

Patří ke klanu plynových olejů **otoč na - 55**

- 11

Nadšeně rozkopáváš další haldy kamení a nedočkavě hledáš další poklady. Pohmoždíš si nohu a pochroumáš ruce – uber si 2 C, ale nic už nenajdeš. Vydáš se tedy k blýskavé skvrně. **Otoč na**

- 38

- 12

Hydrofobní dělo naskočí. Namíříš jeho hlaveň na Netvora a zmáčkneš spoušť... Dělo několikrát blafne, pak se z něj vyvalí dým a nakonec zhasne. Hydrofobní dělo značky Diesel, kdo to kdy viděl, lít do něj benzín?! Na Netvorově tváři se opět rozhostil spokojený úšklebek. Rozmrzele odhodíš zbraň na zem a zkusíš zaútočit něčím jiným. **Otoč na**

- 13

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvůj pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 14

Zkoumáš stěny, ale nevíš co bys měl hledat, nebo co si počít. Potom se už zoufale a unaveně opřeš o stěnu, která ti stojí v cestě. Ta ti ustoupí, ty padáš. Nevíš jestli je to dobře nebo špatně, ale určitě ses odtud dostal. **Otoč na - 24**

- 15

Obrátíš se ke dveřím na levé straně chodby a chceš vzít za kliku. V tu chvíli se dveře samy otevřely a ozval se z nich hlas: „Pojď dále, jsi očekáván...“ Tomu hlasu nedokážeš vzdorovat. Vstoupíš do dveří. Ty se za tebou hlasitě zabouchnou. **Otoč na - 86**

- 16

Pokusíš se ohnat po nich svou zbraní, ale bez valného účinku. Obrovská ruka tě vyzdvihne ještě výše. Obejme tě kolem hrudníku a pasu. Pak její sevření zesílí. Slyšíš, jak ti praskají žebra, propichují plíce, cítíš roztrženou slezinu, krev ti pryští póry těla ven a kane na Strom života. Tvoje dobrodružství tady končí.

- 17

„Myslel sis, že se mnou můžeš bojovat? Možná si tě nechám, jako svého služebníka, možná,“ prohodí hrabě. Ty jenom stojíš a nedokážeš odtrhnout oči od jeho bledého obličeje. Hrabě se usměje a odhalí tak svoje zrudné špičáky. S ďábelským úsměvem se k tobě přiblíží a prokousne ti hrdlo. Cítíš, že část síly přechází k hraběti a něco jiného předává hrabě tobě. Klesáš v kolenu, dopadáš na koberec a měníš se v něco příšerného. Tvoje dobrodružství tady končí...

- 18

Opatrně obejdeš bedny a lůžka a pokračuješ v obhlídce. V místnosti už nic jiného není, proto ti nedělá problém všimnout si schodů, které tě zavedou do nižšího patra. **Otoč na - 75**

- 19

Rozběhneš se, co ti síly stačí, přeskočíš balvan a zmizíš v temnotě jeskyně. Na oči ti sedla temná tma. Nevidíš vůbec nic. Natáhneš ruce před sebe, abys nenarazil do stěn. Vtom uslyšíš temně hlubinné zavrčení. Nebýt celý pokrytý ropným parazitem, zježily by se ti chlupy na těle. Pomalu ses otočil a prohlédl si tu obludnou tlamu, ze které se takový zvuk může vydrat. Proti světlému ústí jeskyně vidíš siluetu křížence dvoumetrové Dášanky, psy baskervilského a vlkodlaka z béčkových hororů. Tak jo, nezbyvá než se těm bestiím postavit.

Katalyzátor 1 KE 8 C 9

Katalyzátor 2 KE 8 C 7

Pokud jsi přežil, **otoč na**

- 20

„Kdo jsi, cizince, zjevně sem nepatříš,“ obrátí se dospělejší hlas na tebe.

„Je to ten, který je a bojuje s ropou a vítězí, há hah hah hahha hahahah!“ vykřikují o překot pištící hlásky. Je tohle na tebe už moc a zaútočíš **otoč na**

- 81 nebo si s touhle rodinou radši nic nezačneš **otoč na - 91?**

- 21

Najednou začne vzduch v místnosti houstnout. Teplota se zvyšuje. To trvá pouze chvíli, hned dojde k uvolnění. Pak si ale uvědomíš, že se rovnováha vychyluje na druhou stranu. V místnosti klesá tlak, pomalu se blíží k vakuu. Cítíš, jak se tvoje tkáň vypařuje. Odečti si 5 C. Najednou to přestane a z jedné trubice u stropu vyplivne na podlahu obrovský černý chrchel. Než se naděješ, zformuje se do postavy a vyzývavě ti hledí do očí. **Otoč na**

- 62

- 22

„Nevím kdo tě sem poslal, ani jak ses sem dostal, ale potřebuji tvoji pomoc. V jeskyních za Malým tvůrcem žijí Joulovi skřítkci. Musíš je přesvědčit, aby mi vydali kmen Posledního mohykána a vrátili se ke mně. Nasbíral jsem v Malém tvůrci již spoustu věkovitých stromů a a prapodivných mrtvých tvorů, abych začal pracovat na jejich přeměně v ropu. Ale bez jejich pomoci to ani já, Podzemní tlak, nedokážu. A už je na čase, proces trvá velice dlouho. Ropa musí proudit. Jdi tedy a přiveď mi je zpět. Odměním se ti.“

„A jak se...“ pokusíš se nadhodit, ale mluvíš do větru. Po starci není ani památky. Byl to jenom prelud nebo byl skutečný?

Raději se vrátíš do slepé chodby a pokusíš se odtamtud nějak dostat **otoč na - 14**

Zkusíš vyplnit posláni **otoč na - 66**

- 23

Petrolejus se rozprsknul po podlaze a rázem se vypařil. Páry stoupají vzhůru a drápour se do vyššího patra. Máš obavy, aby se Petrolejus nějak nevrátil.

Rychle opustíš toto patro **otoč na**

- 42

Prozkoumáš krátce mrtvé tělo **otoč na - 54**

- 24

Nacházíš se v chodbě směřující ke schodům do nižšího patra. Stěny vydávají slabou načervenalou záři, schodiště je osvětleno pochodněmi. Cesta zpět ústí do jeskyně s katalyzátorem. Tvoje cesta vede kupředu, sejdeš tedy schody. Pod schody se rozprostírá široká pohodlná chodba. Na druhé straně chodby vidíš další schody dolů. V levé stěně jsou luxusní dřevěné dveře, po pravé straně železné se zamřížovanými okénky. Uvědomuješ si, že být člověk bude patrně již po tobě, neboť teplota tu již stoupla někam ke 200°C.

Nebudeš se tu zdržovat, rovnou přejdeš ke schodům **otoč na - 46**

Prozkoumáš dveře po pravé straně **otoč na - 85**

Prozkoumáš dveře po levé straně **otoč na - 15**

- 25

Vytáhneš z kapsy diamant a ukážeš jim ho. Obrovská tvář se rázem rozpadne a vrhne se po něm. Chvíli to vypadá, že klenot visí ve vzduchu a valí se přes něj laviny a laviny skřítků. Pak se opět zformuje tvář. „Příměří bylo uzavřeno. Vrátime se ke starci, pohřbíme Velký strom, abychom dali zrod černému zlatu. Co si žádáš ty, chceme se ti odměnit.“

„Já... vydal jsem se do boje s Tyranem. Nevím ale, zda obstojím.“

„V tom ti můžeme pomoci. Zde je prastarý artefakt, který byl vyroben a zapomenut. Jenom do něj musíš sehnat palivo. Potom se změní v nelítostnou bestii.“

Skřítkové tě postavili na zem a předali ti batoh s podivnou zbraní. Po straně má napsaný název. Hydrofobní dělo značky Diesel. Batoh si hodíš na záda a vrátíš se stejnou cestou k jezírku. Za tebou prýští z jeskyní stovky a stovky skřítků. **Otoč na**

- 76

#### - 26

„Ach, děkuji, můj hrdino,“ špitne dívka. „Zlomil jsi kouzlo zlé Ledové čarodějnice, která mne tu uvěznila, abych nemohla pomáhat svým bratrům benzínům. Ráda bych se ti nějak odměnila, přijmi tento flakón jako odměnu a vzpomínku na mě. Flakónek nafty se ti může ještě hodit. Teď mne ale omluv, musím za svými bratry...“ zašveholí dívka, švihne svými šaty a rázem zmizí. Ty v ruce svíráš flakónek s naftou a jenom naprázdno polkneš. Je čas jít zpět.

**Otoč na - 95.**

#### - 27

„Věřím, že se ti v mých službách bude líbit,“ pokračuje hrabě. Ty jenom stojíš a nedokážeš odtrhnout oči od jeho bledého obličeje. Hrabě se usměje a odhalí tak svoje zrůdné špičáky. S ďábelským úsměvem se k tobě přiblíží a prokousne ti hrdlo. Cítíš, že část síly přechází k hraběti a něco jiného předává hrabě tobě. Klesáš v kolenou, dopadáš na koberec a měníš se v něco příšerného. Tvoje dobrodružství tady končí...

#### - 28

Cítíš, že černá ropa okolo tvé ruky není tak příjemná a chladivá, jak se zdála. Pohlcuje tvoji ruku stále lačněji, až si konečně uvědomíš, že ta stěna tě požívá. Napneš všechny své síly a začneš jí vzdorovat. Cítíš celé své tělo, každíčký sval, námahou skřípáš zuby, na čele ti perlí pot. S hlasitým mlasknutím vyrveš svou ruku z hladového chřtánu. Na tvůj obličej dopadne pořádná dávka černé ropy. V panice si protíráš oči a čistíš tváře. Škrábeš si z tváří ten hnusný černý sliz a vzpomínáš na své polské bratry, kteří tímto slovem dali ropě jméno. Odečti si 3 UHLÍKY. A teď rychle pryč z této pasti. **Otoč na**

- 29.

#### - 29

Když opustíš jeskyni, to, co uvidíš, ti vyrazí dech. Nacházíš se v obrovském jeskynním dómu. Stovky metrů daleko od sebe vidíš rudou záři, podlaha tam již není pevná, vaří se a v chuchvalcích dýmu se vypařuje. Okolo žhnoucího jezírka obchází obra svým dechem celé to dílo zkázy inscenuje. Fascinovaně na něj hledíš, i na tu obrovskou dálku cítíš jeho dech, jeho pohled, pot, který mu stéká po skráních, i trnový obojek okolo krku. „To je Vařák, jde z něj hrůza, co,“ zašveholí ti najednou někdo do ucha. „Kdo jsi ty?“ Raději se pokusíš utéct **otoč na - 80** nebo odpovíš **otoč na**

- 40.

#### - 30

Kmen už je zčernalý a na dotek hrubý. Jakoby však kolem sebe vířil vzduch a zpíval prastarou, nádhernou píseň. Uvědomíš si, proč stařec o tento kmen tolik stojí. Je to odnož rajského Stromu života a jenom díky němu může dát ropě život. Vyléč si 2 C. Zasnil ses a teď se ti to má vymstít. Pozoruješ, jak se z chodeb a děr ve skále valí tisíce tvorečků ne větších než tvůj malíček. Pokryli již souvislou vrstvou podlahu jeskyně, ze svých těl vytvořili velikou

ruku, která tě uchopila v pase a vyzdvihla metr do vzduchu. Proti tobě se z tělíček formuje obrovský obličej. Hrůzou ztratíš na chvíli dech, když obrovská ústa promluví: „Vetřelče! Nepozván jsi vtrhnul v srdce naší říše a svojí přítomností poskvnil Kmen života. Taková urážka může být odčiněna jediným způsobem. Tvoji krví!“

Vysvětlíš jim, že tě posílá Podzemní tlak **otoč na**

- 50

Počkáš, co se bude dít **otoč na**

- 58

Tyhle pidižvíky rozmáčkneš jako nic **otoč na - 16**

### - 31

„O ne, takový omyl, taková neznalost tě může stát život, omlouvám se, že jsem tě vystavil této zkoušce, nejsi vyvoleným, pokračuj dále ve své pouti...“ **Otoč na - 82.**

### - 32

Ze zadu se k tobě blíží dvě postavy s nataženými rukama. Vidíš, že mají poškozené hrudníky a kulhají pobyt v tomto skladišti je na ně patrně již příliš dlouhý a začíná se na nich projevovat. Natahují k tobě svoje ruce a něco chtějí. Když se k ničemu nemáš, výraz jejich tváří se změní a zaútočí na tebe. Musíš se s nimi vypořádat:

ZOMBIEUHLOVODÍK 1                      KE 6                      C 6

ZOMBIEUHLOVODÍK 2                      KE 7                      C 5

Pokud ses jich zbavil, **otoč na**

- 69

### - 33

Znáš – li chemii a chceš bojovat s ropou, jistě víš, jak se nazývá odvětví, jež se zabývá jejím zpracováním.

Je to petrologie – **otoč na - 4**

Jeto ropná chemie – **otoč na - 61**

Je to petrochemie – **otoč na - 51**

Jeto organická chemie – **otoč na - 52**

### - 34

„V komnatách naproti žije Izoctan von Benzin, tedy to, co z něj udělal Tyran a jeho démoni. Je jedním z Tyranových nejspolehlivějších lidí. My tu čekáme, až to samé udělají s námi,“ vysvětlil ti situaci Natural. „Jediný způsob, jak nám pomoci, je...“ nedopověděl, protože v tu chvíli se otevřely dveře na levé straně chodby a ozval se z nich hlas: „Pojď dále, jsi očekáván...“ Tomu hlasu nedokážeš vzdorovat. Otočíš se od cel a vstoupíš do dveří. Ty se za tebou hlasitě zabouchnou. **Otoč na - 86**

### - 35

„Ty žertuješ? Musíš žertovat, jinak to není možné. Leč o Tyranovi není radno žertovat. Zmýlil jsem se v tobě, nejsi tím, na koho čekáme. Nevšímej si nás a pokračuj ve svojí cestě.“

**Otoč na - 82.**

### - 36

„Díky hrdino za osvobození. Vyhnal jsi ze mě démona, už nejsem upír. Na oplátku ode mě přijmi svitek s kouzlem krakování. Teď ale rychle musíš dále. Stále máš šanci, že zastihneš Tyrana nepřipraveného. Já se zatím postarám o svoje bratry v celách,“ dopoví hrabě a odvádí



tě k celám. „Pod námi přebývá Petrolejus. Je to hromotluk, silák a netvor. Snad právě na něj by mohlo platit krakování.(pro informaci o kouzle **otoč na**  
- 60) Možná také narazíš na sestřičku naftu, ta ti pomůže. Destilace všem!“dodá hrabě a postrčí tě po schodech do dalšího patra. **Otoč na - 46**

- 37

Jestli máš kus uhlí, **otoč na**

- 56, pokud ne, dívce pomoci nedokážeš. Ještě se s ní rozluč a odejdi z této místnosti **otoč na - 95.**

- 38

Klopýtáš přes kameny a pozoruješ tajemný lesk před sebou.Brzy poznáš, že to není žádná záhada, ale bahnité jezírko. Uvědomíš si,že je mnohem větší, než se ti zdálo. Může mít několik hektarů a je totálně mrtvé. Rychle sis uvědomíš proč.To není jezírko, je to bažina, která stravuje vše, co se k ní přiblíží. **Otoč na - 96**

- 39

S vypětím všech sil odtrhneš pohled od tváře knížete. Uvědomíš si nebezpečí, ve kterém se nacházíš. „Táhni do pekel, ropný produkte!“, procedíš mezi zuby a připravíš se k boji. Pokud máš svitek s kouzlem Katalytická reformace, je ta pravá chvíle pro jeho použití. Pokud ne, **otoč na**  
- 70

- 40

„Jsem ten, který jsem...Já přicházím zvenku,“ vypadne z tebe dřív než si uvědomíš, že to nedává žádný smysl. „Já bojuji s ropou a vyhrávám, já...“  
„Hi hi hi hi,“ uslyšíš kolem sebe pištivé chichotání. „Jsem, který jsem a vyhrávám, vypadáš na to,“ pošklebují se ty hlásky. Tohle si nenecháš líbit a vyřídíš si to s nimi **otoč na - 83** nebo raději počkáš, jak se situace vyvine- **103.**

- 41

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se , je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvójí pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 42

Pod schodištěm se chodba větví do dvou směrů. Vlevo ústí po chvíli do místnosti,ze které vychází slabá modrá záře. Napravo mizí v černé tmě. Půjdeš vlevo **otoč na - 6**, půjdeš vpravo **otoč na - 95**

- 43

„Psst! Hej! Co jste zač?“ snažíš se na sebe upoutat pozornost. Jeden z vězňů zvedne hlavu a upře na tebe pohled. „Co tady pohledáváš, okamžitě zmiz, je-li ti život milý,“ sykne na tebe Natural.

„Pomoz nám,“ neovládne se Special. „Pomoz...“

„Jak vám můžu pomoci?“ **Otoč na - 34**

Odejdeš do dveří nalevo **otoč na - 15**

Utečeš po schodech dolů **otoč na - 46**

- 44

„O ne, takový omyl, taková neznalost tě může stát život, omlouvám se, že jsem tě vystavil této zkoušce, nejsi vyvoleným, pokračuj dále ve své pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 45

Srdce ti hlasitě buší až někde v krku, když pozoruješ psí tělo škubající se na zemi. Cítíš ale, že věci se ubírají správným směrem. Chvilí ještě nervózně čekáš, zda se neobjeví další pronásledovatel, ale nic se neděje. Rozhlédneš se kolem sebe, ale nic nevidíš. Tušíš kolem sebe prostor, ale nevidíš ho. Prohledáš mrtvé tělo **otoč na - 59** nebo se pokusíš odtud dostat **otoč na - 100**

- 46

Stěny okolo schodů již rudě září, žádné pochodně tu nejsou třeba. Teplota stále stoupá. Přestává tu být dýchateľno. Odečti si 1 C. Síla tohoto patra spočívá v jednoduchosti. Skrývá se v ní ale také její síla. Stojíš v kruhové místnosti o poloměru alespoň 20 metrů. Je vybavená jako mučírna. Tvoji pozornost hned zcela upoutá postava, která visí uprostřed místnosti na řetězech. Na mučícím stole leží masivní muž a zhluboka chrápe. Přímo naproti tobě jsou schody do nižšího patra. Co teď?

Pokusíš se neprobudit obra a rychle se prosmýknout dál **otoč na - 94**

Prozkoumáš umučeného tvora **otoč na - 9**

- 47

Nic než haldy neužitečného kamení. Do několika z nich znuděně kopneš a ty se s třeskem rozletí. Pod vrstvou prachu na tebe něco blýská. Klekneš si do prachu a nedočkavě se k tomu natáhneš. Panečku! To je diamant! A veliký jako tvoje pěst. Lačně po něm hrábneš, sevřeš ho v pěsti a bleskurychle ho schováš do kapsy. Takový poklad! Budeš hledat další **otoč na - 11** nebo se vydáš k té blýskavé skvrně **otoč na**

- 38

- 48

...a všimnul sis, že na tebe ukazuje rukou. Náhle se z ničeho nic zpoza něj vyřítili čtyři obrovští černí psi.

„Utíkej, my je zdržíme, pár metrů od našeho balvanu je vchod do jeskyní, utíkej, poslal na tebe katalyzátory!“

Jsi tu, abys bojoval **otoč na - 93**

Poslechněš **otoč na - 74**

- 49

Vytáhneš z batohu Hydrofobní dělo. Tyran ustrne na místě a v jeho tváři poprvé zahlédneš stopy nejistoty. Potřebuješ ovšem ještě palivo. Čím Hydrofobní dělo naplníš? Benzínem **otoč na - 12**, naftou **otoč na - 64**, nemáš ani jedno, odhodíš to a zkusíš jiné zbraně **otoč na**

- 84

- 50

„Počkejte, Joulovi skřítki!“ ozveš se mocným hlasem. „Posílá mne Podzemní tlak s poselstvím.“ Obrovská tvář se zvlí pohrdavým úšklebkem: „A čeho si žádá, moudrý stařec?“

„Žádá vás o vrácení Stromu života a spojení sil. Čeká na vás Malý tvůrce!“

„Naše podmínky byly jasné. Žádáme část pokladu, který nashromáždil. Máš pro nás klenoty?“  
Máš diamant? **otoč na - 25**. Nemáš **otoč na - 68**

- 51

„Správně,“ zatančí ti před očima igelitový pytlík. „Přejdeme na další otázku z proroctví. Jak dobře víš, ropa je látka složité povahy, nikdo pořádně neví, kde se tu vzala. Však pověz mi, jak se nazývá proces, kterým se dělí jednotlivé složky ropy?“

Je to frakční destilace **otoč na - 98**

Je to destilace s vodní párou **otoč na - 13**

Je to dehydrogenace **otoč na**

- 97

Čistící metody se nepoužívají, neboť ropa je nejlépe použitelná hned po vytěžení **otoč na - 71**

- 52

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvou pouti...“ **Otoč na - 82**.

- 53

Tvoje zbraň prosvítí jeho nehmotným tělem aniž by mu nějak ublížila. Stařec se začne útrpně usmívat. „Ubohý červe, ty chceš bojovat s Podzemním tlakem, hmm...“

Cítíš příšernou bolest, jak se tvé tělo mění působením obrovské síly. Opouští tě vědomí i život, ze tvého těla se stává diamant, veliký jako tvoje pěst. Tvé dobrodružství tu končí.

- 54

Tělo je naprosto v zuboženém stavu. Z nespočtených ran prýští tělní tekutiny, řetězy se zařezávají do masa a trhají svaly. Všimneš si, že pod tělem stojí lahvička, do které mučitel asi schraňoval jeho životní sílu. Vezmeš si ji, trocha dobrého benzínu se to může hodit. Teď už ale rychle toto hrůzné místo opustíš. **Otoč na**

- 42

- 55

„Jak? Ne, ne, my jsme naprosto počestná rodina, jak tě mohlo napadnout, že my...No asi je to moje chyba, přecenil jsem tě. Co se dá dělat. Necháme tě pokračovat ve tvou cestě.“

**Otoč na - 82**

- 56

Položíš opatrně kousek uhlí dívce k nohám, tak abys jí neublížil a silou myšlenky ho zapálíš. Oheň chvíli skomírá, jak bojuje s nečistým kouzlem, které dívku poutá v ledovém zajetí, ale pak se rozhoří jasným plamenem a naplní místnost příjemným teplem. Dívka se pohne a upře na tebe své černé oči. Vyděsíš se a utečeš **otoč na - 95**, nebo se ti líbí, topit se v nich **otoč na - 26**

- 57

V jeskyni příliš prostoru ke zkoumání není, má pouze asi pět metrů na délku a tři na šířku. Kromě tebe v ní není vůbec nic. Už ses chtěl otočit a odejít, když jsi doslova zakopnul o malou černou lahvičku. Začíná se blýskat na lepší časy. Poznáváš balení VAPEXU, prášku,

který se používá k likvidaci ropných produktů. Pomyslíš si, že tady ti určitě přijde k duhu. Škod, že ho jsou pouze tři dávky. Vždy, když ho budeš chtít použít, připočti si ke KINETICKÉ ENERGII +3. Teď prozkoumáš stěny **otoč na**

- 99 nebo už radši jeskyni opustíš – **otoč na**  
- 29.

- 58

Obrovská ruka tě vyzdvihne ještě výše. Obejme tě kolem hrudníku a pasu. Pak její sevření zesílí. Slyšíš, jak ti praskají žebra, propichují plíce, cítíš roztrženou slezinu, krev ti prýští póry těla ven a kane na Strom života. Tvoje dobrodružství tady končí.

- 59

Katalyzátor býval přes dva metry veliký černý, svalnatý pes. Z mnoha utržených ran mu prýští černá vazká tekutina. Kolem krku má masivní kožený obojek pobitý železnými trny. Když si obojek prohlížíš, neopatrně zavadíš o jeho tělo a namočíš si loket v černé tekutině. Svět se převrátí vzhůru nohama a ty neudržíš žaludek na svém místě. Vyzvrátíš jeho obsah a klesneš vysílením na podlahu. Odečti si 1 C a **otoč na**

- 89

- 60

Kouzlo krakování roztrhne tvého protivníka vejpůl. Nezahubí ho však. Musíš pak bojovat se dvěma protivníky, z nichž každý má poloviční KE a poloviční počet C (zaokrouhluj dolů) původního protivníka. Nyní se vrať **otoč na - 36**

- 61

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvojí pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 62

„Omlouvám se za zpoždění, bojovníku. Zdržel jsem se na výzkumných cestách. Připravuji vakuovou destilaci, která mne zbaví dotěrného asfaltu a já budu ještě dokonalejší a mocnější než jsem teď. Takže teď jsem ti k dispozici. Můžeš začít. Přišel jsi mne přece zabít ne? Tak do toho!“ vykřikne Tyran a začne se příšerně smát. **Otoč na**

- 72

- 63

Konečně se v klidu rozhlédneš kolem sebe. Jsi v malé, černé, klaustrofobické jeskyňce. Dírou ve skále, která by mohla sloužit jako východ, dovnitř proniká trocha červeného světla. Skála v tom osvětlení vypadá jako živá. Ne, ona JE živá. Její tvar se neustále mění. Výčnělky se přelévají, jako kdyby se pomalu chystaly tě pohltit. Co podnikneš? Rychle opustíš tuhle myší díru **otoč na**

- 29, prozkoumáš trochu organickou stěnu **otoč na**

- 99, nebo se trochu porozhlédneš po jeskyni, pak **otoč na**

- 57.

- 64

Naplníš hydrofobní dělo naftou a nastartuješ ho. Okamžitě naskočí a cítíš, jak spokojeně vrní. Namíříš hlaveň na Netvora. Tomu se ve tváři zračí děs a panika. „Sejdeme se v pekle, odporný Mazute!“ zvoláš a zmáčkneš spoušť. **Otoč na - 105**

- 65

Sešleš na hraběte kouzlo Katalytické reformování. V tu chvíli ti svitek v ruce shoří a hrabě se začne svíjet v křečích a bolestech. S hrozným výkřikem se svalí k zemi. Nevíš, co se děje, raději se držíš zpátky. Hrabě otevře oči a usměje se na tebe. „Destilace všem!“ **otoč na - 36**

- 66

Malým tvůrcem stařec asi myslel tu odpornou bažinu. Držíš se v bezpečné vzdálenosti od ní a jasně vidíš, kam míříš. Ve skalní stěně je stejná chodba, jakou jsi sem přišel. Tvým očím už je šero plápolajících pochodní příjemnější než bílé světlo dne. Chodba po deseti metrech ostře zatáčí doleva, tam pokračuje několik metrů a zatáčí vpravo, chvíli se ti zdá, že chodba stoupá a chvíli klesá, tvůj orientační smysl ti říká, že chodíš v kruhu, ale to není možné. Působí zde nějaká kouzla a nic není tak, jak se zdá být. Konečně chodba končí velikým sálem. Ústí do něj několik dalších chodeb. Místnost je ozářena zvláštní světelnou koulí vznášející se ve výšce uprostřed místnosti. Přímo pod ní leží prastarý kmen obrovského stromu. „Podzemní tlak musí být naprosto senilní, když si myslel, že mu tohle donesu,“ pomyslíš si, přistoupíš ke kmenu a dotkneš se ho. **Otoč na**

- 30

- 67

Vyjdeš z chodby na volné prostranství a musíš si rukou zakrýt oči. Ocitnul jsi se v plném světle. Ale je to zvláštní. Nad sebou žádná oblaka ani slunce nevidíš, pouze mlžný opar. Široko daleko ani živáčka. Jenom haldy kamení. Asi 200 metrů od tebe se něco většího třpytí a leskne. Půjdeš k tomu otoč se nebo prozkoumáš nejbližší hromadu kamení **otoč na - 47** nebo tam vrazíš zpátečku **otoč na - 14**

- 68

„Ten starý lakomec ti pro nás nic nedal!“ vykřikne nakvašeně tvor. Chvíli se ti zdá, že nastala tvoje poslední chvíle. Pak se skřítkci uklidní a postaví tě na zem. „Necháme tě jít. Řekni starci o našich podmínkách. Ale víckrát se sem už nevracej, nemáme ve zvyku svá přání opakovat.“ Stejnou cestou se vrátíš k Malému tvůrci. **otoč na - 92**

- 69

Vaše cvičení nezůstalo bez odezvy. Ze všech lůžek se pomalu zvedají stíny a plouží se za tebou. Tohle už asi sám nezvládneš. **Otoč na**

- 78

- 70

Bojuj s hrabětem von Benzin jak dokážeš:

Izooktan von Benzin

KE 11

C 20

Když tě hrabě poprvé zasáhne **otoč na - 17**

- 71

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chceš vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvůj pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 72

„Nebo se k tomu nemáš? Já to trochu tušil a připravil jsem se na to. Když mne nechceš zabít ty, zabiju já tebe,“ prohlásí a vydá se pomalým krokem k tobě. Jak se budeš bránit? Budeš bojovat zbraněmi, chemickými nebo biologickými **otoč**

- 84 na nebo máš Hydrofobní dělo **otoč na**

- 49

- 73

Cítíš, že černá ropa okolo tvé ruky není tak příjemná a chladivá, jak se zdála. Pohlcuje tvoji ruku stále lačněji, až si konečně uvědomíš, že ta stěna tě požívá. Napneš všechny své síly a začneš jí vzdorovat. Cítíš celé své tělo, každický sval, námahou skřípáš zuby, na čele ti perlí pot. S hlasitým mlasknutím vyrveš svou ruku z hladového chřtánu. Na tvůj obličej dopadne pořádná dávka černé ropy. V panice si protíráš oči a čistíš tvář. Škrábeš si z tváří ten hnusný černý sliz a vzpomínáš na své polské bratry, kteří tímto slovem dali ropě jméno. Odečti si 5 UHLÍKŮ. A teď rychle pryč z této pasti. **Otoč na**

- 29.

- 74

Dvěma skoky jsi u balvanu, jedním elegantním za ním a už před sebou vidíš temný obrys vchodu do jeskyně. Doběhneš k němu a ohlédneš se. Psi vidíš už jenom dva. Jeden se potýká s propanem (nebo izobutanem, kdo to má k čertu poznat) a druhý míří zarytě za tebou. Druhý igeliták na tebe mávne, ať utíkáš dál, zvolá „Destilace všem“ a vzplane skolen Vařákovým pohledem. Zamáčkneš slzu. Byli to pošuci, ale byli milí. Za tohle Mazut zaplatí. Ještě jednou obhlédneš bojiště a zmizíš v temnotě jeskyně. **Otoč na - 104**

- 75

Sejdeš schody a ocitneš se v malé místnosti, zhruba 5 na 5 metrů. Je prázdná, naprosto. Vedou do ní různé komíny a trubice, jinak východ žádný. Vedro je tu už opravdu k nesnesení. V místnosti žádný jiný východ není. A najednou ti dojde, proč. Tady je konečná. Dostal jsi se do sídla Tyrana. **Otoč na**

- 21

- 76

Rázem se vedle tebe zhmotnil stařec. „Povedlo se ti to, chlapče. Výborně. Zde je tvá odměna. Až se budeš potřebovat zahřát, tu máš kousek uhlí, který zapálíš pouhou myšlenkou. A tady v tom flakonku mocnou zbraň. Jsou to Mikroorganismy žijící v Malém tvůrci. Teď ale rychle odejdi, následujících několik tisíc let tu nebude zrovna bezpečno.“ Flakónek je na jedno použití, při útoku s ním si připočti +5 ke KE. Věci schováš a rychle se klidíš ze scény. Udýchaný jsi doklusal na konec slepé chodby. Opřel ses o ni, aby ses vydýchal a ... ztratil jsi rovnováhu. Stěna byla pouhou iluzí a ty jsi jí propadl ven. **Otoč na - 24.**

- 77

Jak zaslechly svoje jméno, igelitové pytlíky se přestaly bavit a překvapeně přiletěly za tebou.  
„To jsem já, propan,“  
„Izobutan.“

„A butan,“ doplnil tvůj zkoušející. „Cítím ve svých vazbách, že jsi tím Vyvoleným. Ještě dvě otázky a nebude o tom pochyb. Hned pod námi žijí zvláštní bytosti:

Ubohý člověče, když nejsou, neteče...

Vrátíme se snad do pravěku?

Na samý počátek věků?

Budeme opět chodit pěšky spoře?

Tehdy nepotřebovali žádné železné čtyřkolé oře...

My jsme ta frakce, kterou nejvíc chcete,

My jsme ta frakce, po které prahnete,

My jsme život, my jsme řeka, která když neteče  
tak jsi ubohý, ty člověče...

Patří ke klanu plynných uhlovodíků **otoč na**

- 44

Patří ke klanu benzínů **otoč na - 87**

Patří ke klanu plynových olejů **otoč na - 31**

- 78

Nervózně se rozhlížíš a udržuješ si od mručících tvorů odstup. Najednou spásně uvidíš schody do nižšího patra. Rozběhneš se k nim. V tu chvíli dav strne. Projede jím jakýsi vzruch, ale následovat se tě neodváží. Říkáš si, co tě asi dole čeká, ale určitě to bude ještě horší než hejno skladiště nevrlych Uhlovodíků. **Otoč na - 75**

- 79

„A ještě jedna věc, musím tě varovat...“ butan nedořekl větu. Jeho igelitový pytlík se seškvařil a samotný butan vzplál jasně modrým plamenem.

„Vařák!“ Vykřikli zbývající sourozenci. Otočil jsi hlavu a uviděl Vařáka, jak na tebe upírá svůj pohled. Žaludek se ti rozhoupal a ... **otoč na - 48**

- 80

Panikaříš a utíkáš jako blázen. Nehledíš nalevo napravo, ale vypadá to, že toho hlasu ses zbavil. Začneš zpomalovat a rozhlížet se. V tu chvíli si nevšimneš balvanu před sebou, zakopneš, ztrácíš rovnováhu a posledních pár metrů svého úniku běžíš ne po nohou ale po obličejí. Odečti si 1 UHLÍK. Otřeseně se sbíráš ze země, když ti do uší opět zašveholí ty hlasy. „Kdo jsi, co jsi zač?“ **Otoč na**

- 40.

- 81

Nakvašeně sevřeš zbraň v ruce rozhodnut bránit svoji důstojnost.

„Nech toho, nemusíš s námi bojovat,“ ozve se moudrý sáček. „Když ti naše přítomnost vadí, prostě odejdi, my tě necháme být.“

Chvíli o tom přemýšlíš a pak se rozhodneš je poslechnout.

„Utíkej, uteč, dělej, Vařák na tebe poslal katalyzátory!!! Tam za tím balvanem je vchod do jeskyně!“ Prudce se otočíš a vidíš Vařáka, jak na tebe zírá a zpoza jeho zad startují dva obrovští černí psi. Tady není radno na něco čekat **otoč na - 19**

- 82

Tady není co řešit. Sebereš se, abys odešel. Ze zklamaného zadumání tě vyruší butanův výkřik.

„Utíkej, uteč, dělej, Vařák na tebe poslal katalyzátory!!! Tam za tím balvanem je vchod do jeskyně!“ Prudce se otočíš a vidíš Vařáka, jak na tebe zírá a zpoza jeho zad startují dva obrovští černí psi. Tady není radno na něco čekat **otoč na - 19**

- 83

„Mně se tady nikdo vysmívat nebude!“ zvoláš a oženeš se kolem sebe svojí zbraní.

„Zadrž!“ Zastavíš se v půli pohybu a pomalu se rozhlížíš. Zpoza vzdáleného balvanu se k tobě pomalu u země plouží tři igelitové pytlíky. Vypadá to, že to k tobě promlouvají ony. „Zapomínáte na dobré vychování, moji bratři, rychle si vezněte oděvy!“ Igelitové sáčky se najednou odlepí od země a začnou poletovat okolo tebe. Ti neviditelní duchové je patrně ovládli. Tohle se ti vůbec nelíbí, ale aspoň víš do koho máš bušit

- 81 otoč na , nebo raději počkáš, co ti chtějí

- 20.

- 84

Všechno, co vyzkoušíš se jenom odráží od netvorovy slupky. Nic nepomáhá. „Ty sis myslel, že mi tyhle hračky mohou ublížit? Jsi ještě naivnější, než jsem si myslel,“ vysmívá se ti Tyran. „Poznej mou pravou podstatu, spoj se s Mazutem navěky,“ prohlásí a pohltí tě do svého těla. Chvilí se dusíš a bráníš, ale bez výsledku. Co Mazut jednou pohltí, to už nevydá. Tvoje dobrodružství zde končí.

- 85

Pochopil jsi, že napravo jsou čtyři kobky. Nade dveřmi každé z nich je cedulka se jménem. Special, Super, Normal, Natural. Když do cel nakoukneš, zjistíš, že na kavalcích leží vězni.

Dáš se s nimi do řeči **otoč na - 43**

Zkusíš to radši nalevo **otoč na - 15**

Odejdeš po schodech dolů **otoč na**

- 58

- 86

Vstoupil jsi do místnosti, jíž vévodí mohutný kamenný krb. Naproti němu je veliký psací stůl, podél stěn se táhnou knihovny. Uprostřed místnosti se vyjímají čtyři křesílka. Z jednoho z nich právě vstal majitel toho famózního Hlasu. Je vysoký, hubený a velice bledý postarší muž. Černé oči má umístěny ve velice ostře řezané tváři. Část obličeje mu zakrývá vysoký tvrdý límec jeho černo-zlatého pláště.

„Dovol, abych se ti představil, Bojovníku. Jsem kníže Izooktan von Benzin. Již na tebe čekám, rád bych, abys vstoupil do mých služeb.“

Hod' si na TE. Je-li tvůj hod vyšší než 11 **otoč na - 39** , jinak **otoč na - 27**



- 87

„Správně, správně,“ vykřikují propan s izobutanem a nadšeně do tebe narážejí svými sáčky.  
„Máš pravdu, bojovníku. A jestli uhádneš jméno Tyrana a našeho nepřítele, poradím ti, jak se s knížaty von Benzin vypořádat.

Hluboko na dně kolony sídlí mocný pán  
Pán temnoty a strachu, asphalt je jeho věrný Jean  
Svojí mocí všechno zahubí  
Však ohně elektráren, ty ho milují  
Ostatní frakce často z něj strach mají  
Netuší, že život mu svým bytím dávají  
To jest on, náš pán temnoty a strachu  
Nevyslovuj nahlas jeho jméno, můj milý brachu...

Je to Voldemort **otoč na - 35**

Je to Darth Vader **otoč na - 7**

Je to Norman Bates **otoč na - 102**

Je to Mazut **otoč na - 5**

- 88

„Jak? Ne, ne, my jsme naprosto počestná rodina, jak tě mohlo napadnout, že my... No asi je to moje chyba, přecenil jsem tě. Co se dá dělat. Necháme tě pokračovat ve tvé cestě.“

**Otoč na - 82**

- 89

Uvědomíš si, že jsi se přenesl v prostoru, jsi někde úplně jinde. Nacházíš se v chodbě hrubě vytesané ve skále. Chodba je slepá a jejím slepém konci stojíš ty. Asi o deset metrů dál ústí na volné prostranství. Chodba je osvětlena pochodněmi.

Půjdeš chodbou ven **otoč na - 67**

Pokusíš se odtud dostat jinak **otoč na - 14**

- 90

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvé pouti...“ **Otoč na - 82.**

- 91

„Co?! Co to...?“

„To říkal on, je hrozně legrační a vůbec není jak...“

„Ticho,“ okřiknul pištivé hlásky ten starší. „Je to možné? Je to pravda? Jsi to ty?“ Cítíš, že na tyto otázky odpovídat nemusíš. „Mohl bys být ten, jehož příchod byl předpovězen, Vyvolený, který ovládne chemická kouzla a zničí Tyrana?“ Tak nějak nevíš, co na to říct.

„Chci věřit, žeš to ty. A chtěl bych ti pomoci. Musím si to ale ověřit. Jestli správně odpovíš na otázky a projdeš testem, pomohu ti.“

Pchá, testy, umíš jiné věci, máš ještě normý klacek **otoč na**

- 81

„Jsem připraven podrobit se tvé zkoušce. Mluv...“ **otoč na - 33.**

- 92

Rázem se vedle tebe zhmotnil stařec. „Tak kde máš...?“

Předneseš mu požadavky skřítků a on se rozčílí. „Na můj poklad dostali chuť, pchá! Tady máš odměnu za vyřízení poselství, jeto kus uhlí, který můžeš zapálit pouhou myšlenkou. A teď se odsud rychle klid, půjdu si vyřídít staré účty.“

Schováš kousek uhlí do kapsy a rychle ses uklidil ze scény. Udýchaný jsi doklusal na konec slepé chodby. Opřel ses o ni, aby ses vydýchal a ... ztratil jsi rovnováhu. Stěna byla pouhou iluzí a ty jsi jí propadl ven. **Otoč na - 24.**

### - 93

Zůstáváš stát na místě a pevně svíráš norný klacek.

„Neblázni, uteč, když se neschováš, přijde sám Vařák, proti němu nemáme šanci, katalyzátory zvládneme, utíkej, dělej...“ vyhání tě bratři a letí vstříc psům. Poslechněš je tedy a utečeš **otoč na - 74**

### - 94

Uděláš několik kroků a náhle stneš. Neslyšíš chrápání. Ohlédneš se a vidíš více než dvoumetrového tvora, jak stojí a pobaveně tě pozoruje. „Přišel jsi mě zabavit? Právě jsem si pohrál s naším kamarádem Specialem. Ale moc toho nevydržel, ani jsem se nestihnul unavit. Je od tebe hezké, že na mě myslíš...“

Tady není zbytl, musíš s tou bestií bojovat:

Petrolejus KE 15

C 15

Pokud jsi přežil, **otoč na**

- 23

### - 95

Chodba za rozdělením opravdu mizí ve tmě. Chvíli tápeš podél stěn, když před sebou uvidíš slabou zář. Chodba ústí do veliké místnosti. Vypadá jako veliký lazaret, ve kterém zhasli a nechali na lůžkách mrtvé s živými. Raději od lůžek odvrátíš pohled. U stěny vidíš několik beden. Prozkoumáš bedny **otoč na - 2**, prozkoumáš lůžka **otoč na - 8**, budeš hledat východ **otoč na - 18**

### - 96

Najednou se vedle tebe zhmotní postava. Vypadá, že vůbec nemá fyzickou podstatu, že je pouhým přeludem. Má dlouhé šedé roucho, holou lebku a plnovous ještě delší než svůj hábit. Upírána tebe svoje unavené šedé oči. „Pomůžes mi, chlapče,“ řekne a tobě přejede mráz po zádech...

„Pomůžu, ale do hrobu, dědku!“ **Otoč na - 53**

Počkáš, co ti chce **otoč na - 22**

### - 97

„Och, to je špatná odpověď, takhle ne, ne, ne. Zmýlil jsem se, je to moje vina, omlouvám se, že jsem tě obtěžoval, jsem již starý a vidím, co chci vidět. Nebudeme tě zdržovat na tvój pouti...“ **Otoč na - 82.**

### - 98

„Opět správně. Když se okolo sebe rozhlédneš, hrdino, jistě teď již mnohé pochopíš. Jsme zde v nejvyšších komnatách, proto je zde ještě docela chladno. Vařák je zvláštní tvor, má zlý pohled, pod kterým taje kov. Snaž se mu vyhnout. To on zde ohřívá černou ropu v různých patrech různě silně a podle toho se z ní oddělují různí démoni i dobré víly. Řekni mi, náš podzemní palác, jak se nazývá?“

Je to vysokotlaký kapalinový chromatograf **otoč na - 3**

Je to rafinační věž **otoč na - 41**

Je to rafinérská vývěva **otoč na**

- 90

Je to rektifikační kolona **otoč na - 10**

#### - 99

Vypadá to, že viskózní kapalina je držena pohromadě pevnou blánou, která pouze vyráží panožky do prostoru. V rudé záři od vchodu se krásně černě třpytí a blýská. Je krásnější než diamanty, opravdové černé zlato. Neodoláš a natáhneš dlaň ke stěně, aby ses jí dotknul. Zpočátku cítíš lehký odpor stěny, který ovšem lehce překonáš, cítíš, jak se dotýkáš černého zlata a noříš ruku stále hloub. Hod' si na TEPELNOU ENERGII, pokud je tvůj hod vyšší než 10 **otoč na - 28**, jinak **otoč na - 73**.

#### - 100

Když se lépe rozhlédneš, spatříš v jedné stěně jakési barevné záblesky. Vydáš se za nimi a zjistíš, že instinkt tě vedl správně. Jeskyně tu ústí do světlejší chodby **otoč na - 24**

#### - 101

Ledová socha představuje mladou, nádhernou dívku. Má nádherné, dlouhé černé šaty, modročerné vlasy, lehce namodralé rty a smutné černé oči. Zděšeně uskočíš. To není socha. Když ses na ni díval, pohnula očima. Je to zmrzlá žena. A patrně je stále naživu. Raději odejdeš **otoč na - 95**, nebo se jí pokusíš pomoci **otoč na - 37**

#### - 102

„Ty žertuješ? Musíš žertovat, jinak to není možné. Leč o Tyranovi není radno žertovat. Zmýlil jsem se v tobě, nejsi tím, na koho čekáme. Nevšímej si nás a pokračuj ve svojí cestě.“

**Otoč na - 82.**

#### - 103

Skřípeš zuby, ale necháváš si všechny posměšky líbit. Cítíš, že nad tebou stejně mají navrch. Rozhlížíš se a přemýšlíš, co podniknout, když tě zaujme podivná věc. Od nepříliš vzdáleného balvanu se odlepily tři igelitové pytlíky a šourají se po zemi k tobě.

„Zapomínáte na dobré vychování, moji bratři, rychle si vezměte svoje oděvy!“ ozve se od země a najednou všechny tři igelitové sáčky začnou bláznivě kroužit kolem tebe.

„Vrat' mi ho, ten je můj!“

„Ne, můj!“

„Můj...“ „Můj...“ „Můj...“

„Tak dost!“ ozve se dospělejší hlas a pytlíky přestanou svůj bláznivý tanec.

„Kdo jsi, cizince, zjevně sem nepatříš“ obrátí se hlas k tobě.

„Je ten, který je a bojuje s ropou a vítězí, há hahahah!!!“ Vykřikují opřekot pištící hlásky.

Je čas ukázat jim, že se hněváš **otoč na - 81**

Vyčkáš, s touhle rodinou si radši nic začínat nebudeš **otoč na - 91**

#### - 104

Na oči ti sedla temná tma. Nevidíš vůbec nic. Natáhneš ruce před sebe, abys nenarazil do stěn. Vtom uslyšíš temně hlubinné zavrčení. Nebýt celý pokrytý ropným parazitem, zježily by se ti chlupy na těle. Pomalu ses otočil a prohlédl si tu obludnou tlamu, ze které se takový zvuk

může vydrat. Proti světlému ústí jeskyně vidíš siluetu křížence dvoumetrové Dášanky, psy baskervilského a vlkodlaka z béčkových hororů. Tak jo, nezbyvá než se té bestii postavit.

Katalyzátor KE 8 C 9

Pokud jsi přežil, otoč na - 45

### - 105

Mazut dostal obrovskou ránu hydrofobním dělem. Ta ho odrazila ke stěně, o kterou se rozstříknul jako přezrálé rajče. Odporné černé fleky mazutu jsou všude po místnosti. Hlasitě ti bije srdce, když si uvědomíš, co jsi dokázal. Takže si zprvu ani nevšimneš zvláštního pohybu. Všechny skvrny se nejistě vrtí a ošívají. Najednou se vznesou a létají v kruzích u stropu. Hledíš na ně a nevěříš svým očím. Nad tebou krouží hejno vzrostlých sov. Strop najednou není tmavý, ale tmavě modrý, tobě vhrkne do úst voda a začínáš se dusit. Na ramenech ucítíš desítky ostrých drápů, jak je do tebe zařaly sovy a táhnou tě tou vodní clonou vzhůru. Už přes vodní vrstvu vidíš probleskovat slunce. Konečně si uvědomíš, že je to za tebou, že ses z toho zlého snu dostal, porazil jsi Tyrana a teď tě ty sovy, jimž dala Mazutova smrt život, vynášejí na vzduch, na světlo, zpátky...

příběh je ukončený, ale jeho druhý spoluautor si to nemyslí a distancuje se od tohoto závěru

## **Ropná hra ve stylu gamebooků**

### **Pokyny:**

Gamebook je určen pro studenty kvarty nižšího gymnázia, případně 2. ročníku vyššího gymnázia. Hra slouží k domácímu individuálnímu zopakování, procvičení a upevnění ropných pojmů nabytých na hodině zábavnou formou.

### **Pojmy:**

prvkové složení ropy  
katalytické reformování  
teplota tuhnutí nafty  
ropné frakce, zástupci a použití  
rozdíly diesellové motory vs. benzínové motory  
vakuová destilace  
organický původ ropy  
rektifikační kolona, vařák  
petrochemie  
druhy benzínů, oktanové číslo  
frakční destilace  
likvidace ropné havárie (VAPEX, mikroorganismy)  
krakování  
název ropa pochází z polštiny (sliz)  
vlastnosti uhlovodíkových plynů (1.frakce)

### **Ukázka didaktického testu na ověření nabytých znalostí**

1. Ropa se skládá převážně z
  - a) uhlíku, kadmia, uranu, lithia
  - b) uhlíku, vodíku, železa, dusíku
  - c) uhlíku, síry, kyslíku, vodíku,
  - d) uhlíku, kyslíku, vodíku, selenu
2. Zvyšování oktanového čísla se provádí
  - a) krakováním
  - b) vakuovou destilací
  - c) katalytickým reformováním
  - d) frakční destilací
3. Butan hoří
  - a) čadivým zeleným plamenem
  - b) jasným modrým plamenem
  - c) čadivým modrým plamenem
  - d) jasným zeleným plamenem
4. Hlavní faktory vyrábějící ropu z organických zbytků jsou:
  - a) tlak a teplo
  - b) tlak a chlad
  - c) chlad a anaerobní prostředí
  - d) teplo a vlhko
5. Napište nejzajímavější informaci, kterou jste se ve hře dozvěděli.

**Autorské řešení testu – správné odpovědi:**

1. c

2. c

3. b

4. a

5. volná odpověď